

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité !

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Bourgogne du sud), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre heures de Paris (deux heures en TGV).

L'Escale à jeux est un ludogîte, réunissant un meublé de tourisme ★★★ modulable de 2 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 9000 jeux de société.

Au total, 320 m² pour jouer, ripailler et dormir.

**ESCALE À
JEUX**

escaleajeux.fr

09 72 30 41 42

06 24 69 12 99

escaleajeux@gmail.com



LE GRAND JEU UEFA EURO 2016™

Mise en place

Isolez les cartes suivantes en trois paquets distincts :

10 cartes « **mission** » – représentant 3 stades de l'UEFA EURO 2016™

30 cartes « **stade** » – représentant 1 stade de l'UEFA EURO 2016™

54 cartes « **jeu** » – réparties en trois catégories : blocages, déblocages et tickets

Cartes « **mission** » : chaque joueur pioche une carte « mission » et la place face cachée devant lui. Les missions sont secrètes et ne doivent pas être dévoilées avant l'atteinte de l'objectif.

Cartes « **jeu** » : chaque joueur reçoit 5 cartes « jeu ». Les cartes « jeu » restantes sont positionnées faces cachées et constituent la « pioche ». Les deux premières cartes de la pioche sont disposées face apparente pour constituer la « défausse ».

Cartes « **stade** » : elles sont disposées sur la table face apparente en libre accès.

Description du plateau de jeu

Il existe deux types de lieux identifiés sur le plateau de jeu :

Stades : la couleur correspond au moyen de transport unique nécessaire pour s'y rendre

Sites touristiques : accessibles avec deux moyens de transport différents

Il existe trois moyens de transport dans LE GRAND JEU :

Avion : les cases autorisant ce moyen de transport ont une pastille avec un fond **BLANC**

Bateau : les cases autorisant ce moyen de transport ont une pastille avec un fond **BLEU**

Train : les cases autorisant ce moyen de transport ont une pastille avec un fond **JAUNE**

Tour de jeu

Le plus jeune commence. A chaque tour répétez les cinq phases du tour de jeu.

Départ : Le départ s'effectue depuis un site touristique au choix (2 moyens de transport possibles). Deux joueurs ne peuvent se trouver sur un même site touristique.

1^{ère} Phase : « pioche »

La « défausse » et la « pioche » doivent comporter au moins 2 cartes. Au besoin, ajustez.

Le joueur pioche 2 cartes « jeu » dans la « pioche ».

Astuce : si la 1^{ère} carte de la « défausse » est une carte déblocage, il est possible de la piocher.

2^{ème} Phase : « déblocage »

Si le joueur est victime d'un **blocage** il doit utiliser une carte de **déblocage** pour pouvoir se déplacer. Il peut aussi déblocquer un autre joueur. Si le joueur ne peut se déblocquer il passe à la phase « **blocage** ».

La carte déblocage reste valable tant que le joueur ne change pas de moyen de transport.

3^{ème} Phase : « déplacement »

Pour se déplacer un joueur doit réunir trois conditions :

- Avoir un « **ticket** » de transport valide pour la case de départ et d'arrivée de son déplacement
- Ne pas être affecté par une carte « **blocage** » ou avoir une carte « **déblocage** »
- La case d'arrivée est libre. Deux joueurs ne peuvent occuper la même case.

Tous les déplacements entre deux cases autorisant le même moyen de transport (avion, bateau, train) sont possibles. Pour se déplacer il faut un « **ticket** » ou une carte « **déblocage** » de transport autorisé par les cases de départ et d'arrivée du déplacement.

Le « **multipass** » permet les trois types de transport.

PARCOURS LA FRANCE ET REMPORTE LE TROPHÉE !

Les **tickets** et **multipass** sont valables tant que le joueur ne change pas de moyen de transport. En cas de changement de moyen de transport le ticket précédent est placé dans la « **défausse** ».

Arrivé sur une case « **stade** » le joueur peut se munir de la carte « **stade** » correspondante et la poser face découverte devant lui. Un joueur peut se saisir une seule fois d'une carte d'un même « **stade** » et uniquement si ce « **stade** » est présent sur sa carte « **mission** ».

Important ! Un seul déplacement peut s'effectuer à chaque tour de jeu. Un joueur ne peut jouer que 2 cartes « **jeu** » à son tour.

4^{ème} Phase : « **blocage** »

Pour bloquer un concurrent avec une carte « **blocage** » il faut remplir deux conditions :

- Le joueur ciblé n'est pas déjà bloqué.
- La carte « **blocage** » affecte un moyen de transport autorisé par la case où est posé le pion du joueur. Une carte **multipass** ne peut être bloquée.

Plus d'informations dans la section « **blocages et déblocages** ».

5^{ème} Phase : « **Défausse** »

A la fin de son tour un joueur doit avoir 5 cartes en main. Placer les cartes en trop dans la « **défausse** ».

FIN du Tour. C'est au Joueur situé à la gauche du précédent de jouer.

Fin de la partie

La partie se termine lorsqu'un joueur a collecté les 3 cartes « **stade** » représentées sur sa carte « **mission** ». Les autres joueurs peuvent poursuivre la course ou commencer une nouvelle partie.

Blocages et déblocages

Blocages et déblocages affectent un moyen de transport unique :

Avion (cases aéroport sur fond **BLANC**) – blocage « **NEIGE** », déblocage : « **JET PRIVÉ** »

Bateau (cases port sur fond **BLEU**) – blocage « **GRÈVE** », déblocage : « **YACHT PRIVÉ** »

Train (cases gare sur fond **JAUNE**) – blocage « **STOP !** », déblocage : « **LIMOUSINE** »

Les **blocages** affectent un joueur sans limitation de temps. La case où se trouve le joueur est donc bloquée pour tous les autres joueurs puisqu'il n'est pas possible pour 2 joueurs de partager une même case. C'est pourquoi il est possible de débloquer un concurrent pendant sa propre phase de **déblocage**.

Cas des cases « sites touristiques » bicolores : le blocage n'affecte qu'un moyen de transport.

Le joueur ciblé peut donc quitter la case en utilisant l'autre moyen de transport autorisé par la case.

Section « **VARIANTES** »

Pour varier les plaisirs, voici quelques exemples d'objectifs alternatifs à la règle initiale.

BLITZ : le premier qui remporte trois cartes « **stade** » différentes a gagné

ALL-IN : celui qui remporte le plus de cartes « **stade** » remporte la partie. La partie s'arrête lorsque toutes les cartes « **stade** » ont été remportées.

N'hésitez pas à créer vos propres variantes !

Composition de la boîte de jeu :

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| Cartes « stade » (x30) | • Livret de règles |
| Cartes « mission » (x10) | • Plateau de Jeu |
| Cartes « jeu » (x54) | • Pions (x6) |

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LES SITES TOURISTIQUES PRÉSENTS SUR LE PLATEAU DE JEU ...



La Grotte de Lascaux (Dordogne). Célèbre grotte ornée du Paléolithique.
www.lascaux.culture.fr



Les falaises d'Étretat (Seine-Maritime) classées au programme des Opérations Grands Sites, piloté par le ministère de l'Écologie et du Développement durable.
www.etretat.net



Conseil de l'Europe à Strasbourg (Bas-Rhin). Plus ancienne assemblée parlementaire pluraliste internationale composée de députés élus démocratiquement.
www.coe.int/fr



La maison natale de Jeanne d'Arc à Domrémy-la-Pucelle (Vosges). Acquise en 1818 par le Département des Vosges et classée Monument Historique dès 1840.
www.domremy.fr/village-jeanne/maison-natale.html



Le lion de Belfort (Territoire de Belfort) érigé par F.-A. Bartholdi et symbole de la résistance du colonel Denfert-Rochereau face à l'armée prussienne de 1870.
www.belfort-tourisme.com



Le Parc naturel régional du Morvan créé en 1970 compte parmi les 51 parcs régionaux en France. Il est situé sur les départements de la Nièvre, de la Saône-et-Loire, de l'Yonne et de la Côte-d'Or.
www.parcдумorvan.org



La chaîne des Puys (Puy-de-Dôme). Ensemble volcanique de 80 volcans français s'étirant sur plus de 45 km au nord du Massif central.
www.parcdesvolcans.fr



Parc National du Mercantour (Alpes-Maritimes et Alpes-de-Haute-Provence).
www.mercantour.eu



La Maison Carrée à Nîmes (Gard). Edifiée au 1er siècle, il s'agit du temple le mieux conservé du monde romain.
www.maisoncarree.eu



Le Mans (Sarthe). Les 24 Heures : plus importante course automobile au monde.
www.lemans.fr



Le Pont d'Avignon (Vaucluse). Pont Saint-Bénézet rendu célèbre par la chanson.
www.avignon-pont.com



Les tours de la cathédrale de Reims (Marne) : chef-d'œuvre de l'art gothique inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial. Avec le palais du Tau, elles sont indissociables du sacre des rois de France.



Les alignements de Carnac (Morbihan) : plus grand ensemble mégalithique au monde avec 4000 pierres levées (menhirs et dolmens) datées de 4000-3500 av. J.C.



Le château d'Angers (Maine-et-Loire) : propriété des ducs d'Anjou il abrite la plus grande tapisserie médiévale conservée : la tenture de l'Apocalypse.

Château et remparts de la cité de Carcassonne (Aude) : Ensemble architectural gallo-romain et médiéval classé au patrimoine mondial de l'Unesco.



ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Aux confins de la Normandie et de la Bretagne, se dresse le Mont-Saint-Michel et son abbaye (Département de la Manche), site inscrit par l'**UNESCO** sur la liste du Patrimoine Mondial.

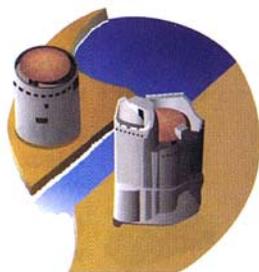
Son histoire aurait commencé en **708**, lorsque l'évêque Aubert, suite à un commandement de l'Archange Saint-Michel, fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'Archange pour y installer une communauté de chanoines. En 966, des Bénédictins s'y installèrent à la demande du duc de Normandie Richard 1er et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un **lieu de pèlerinage** majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où furent produits et conservés un grand nombre de manuscrits. Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées les traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France.

L'**architecture** de l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du **Moyen-Âge**. Son plan ne peut être rapproché d'aucun autre monastère. Tenant compte de la forme en pointe du Mont, les architectes ont enroulé les bâtiments autour du rocher granitique. L'église abbatiale, située au sommet du Mont, repose sur des cryptes qui créent une plate-forme de 80 mètres de long. Le bâtiment de **la Merveille** est quant à lui souvent évoqué comme le fleuron de l'architecture de l'abbaye. Il est le témoin de la maîtrise architecturale des bâtisseurs du XIIIème siècle qui réussirent à appuyer sur la pente du rocher deux corps de bâtiments de trois étages. Les structures sont de plus en plus légères au fur et à mesure de la progression vers le sommet.

www.mont-saint-michel.monuments-nationaux.fr

LES TOURS DE LA ROCHELLE

Dressées face à l'**océan Atlantique**, les trois tours de La Rochelle (Charente-Maritime) sont les plus importants vestiges de fortifications maritimes médiévales. De leurs terrasses on peut contempler l'histoire locale avec un panorama exceptionnel sur la ville, le vieux port et à l'horizon le Fort Boyard et les îles d'Aix, Oléron et Ré.



La tour de la Lanterne, véritable point de repère pour la navigation, est la plus haute des trois tours (75 mètres). Elle combine un phare et un amer : c'est le plus vieux phare de toute la côte atlantique. Les travaux de sa construction se sont déroulés de 1445 à 1476. Au fil du temps cette tour a rempli différentes fonctions : défense, phare, prison. Elle est classée « monument historique » en 1879.

La tour Saint-Nicolas est sortie de terre entre 1345 et 1376, pour protéger le port. L'ouvrage est si imposant que les fondations constituées de pieux de bois plantés dans la vase n'ont pas suffi à le maintenir d'aplomb : il présente une inclinaison perceptible à l'œil nu.

La tour de la Chaîne servit de poudrière, ce qui causera d'importants dégâts sur son enceinte. On y percevait également les taxes et droits d'accès. Elle doit son nom à la chaîne qui était jadis tendue entre la tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaîne pour condamner le port.

www.la-rochelle.monuments-nationaux.fr



LE MONT-BLANC

Le Mont-Blanc (en italien Monte Bianco), situé dans le massif du même nom, est le point culminant des **Alpes**. Avec une altitude de **4 810 mètres**, il est le plus haut sommet d'Europe occidentale et le sixième sur le plan continental en considérant les montagnes du Caucase dont l'Elbrouz (5 642 mètres) est le plus haut sommet. Le Mont-Blanc est ainsi surnommé « **Toit de l'Europe** ».

Il se situe entre le département de la Haute-Savoie et la vallée d'Aoste (Italie). Le sommet a depuis longtemps représenté un objectif pour de nombreux alpinistes. Sa première ascension date de **1786**. De nombreux itinéraires fréquentés permettent aujourd'hui de le gravir avec une préparation sérieuse.

Côté français l'ascension du Mont-Blanc s'effectue à partir de la commune de Chamonix. Ensermée entre les massifs montagneux des Aiguilles Rouges et du Mont-Blanc, Chamonix partage avec Saint-Gervais-les-Bains le record de la commune ayant l'altitude la plus haute d'Europe occidentale. La commune est très prisée des amateurs d'alpinisme et des sportifs de montagne en général. Le site du Mont-Blanc étant le troisième site naturel le plus visité au monde, cet atout touristique confère un visage très cosmopolite à la ville. Depuis le sommet du Mont-Blanc, il est possible de voir ou d'apercevoir quatre massifs montagneux : le Jura, les Vosges, la Forêt-Noire et le Massif Central.

www.chamonix.net

GRAND TOURMALET - PIC DU MIDI

La bannière Pyrénéenne du « Grand Tourmalet Pic du Midi », regroupe les territoires de Bagnères de Bigorre, des Vallées de Campan et de Barèges. Ce territoire est dominé par le « Pic du Midi » de Bigorre (2877m) qui constitue l'un des plus beaux belvédères des Pyrénées, accessible en téléphérique toute l'année.

Il côtoie d'autres Grands Sites de Midi Pyrénées : Lourdes, Gavarnie et Cauterets Pont d'Espagne, tous 3 sites de renommée internationale.

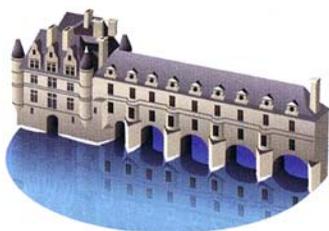
Ski : Le Grand Tourmalet abrite le plus grand domaine skiable des Pyrénées Françaises : Barèges-La Mongie, avec plus de 100km de pistes. Le Pic du Midi (2877m) l'hiver s'impose comme un spot de free ride incontournable

Vélo : le col du Tourmalet a été parcouru à 73 reprises par le Tour de France (à fin 2015). Il constitue une étape privilégiée pour les grimpeurs et a été le théâtre d'échappées légendaires qui en font l'une des curiosités récurrentes de l'épreuve. Une statue est érigée au sommet du col du Tourmalet. Elle évoque la mémoire d'Octave Lapize, premier coureur à avoir franchi le col, lors du tour de France de 1910

Nature : le site du Grand Tourmalet est le rendez-vous des amoureux des sports de pleine nature : parapente, randonnées pédestres et équestres, VTT, spéléologie, escalade, golf, etc. Le Grand Tourmalet dispose d'équipements touristiques remarquables pour la détente et la relaxation tels que les thermes de Bagnères-de-Bigorre ou ceux de Barèges-Barzun, ainsi que leurs centres thermo ludiques respectifs, Aquensis et Ciéleo.

www.grand-tourmalet.com





CHÂTEAU DE CHENONCEAU

Propriété de la Couronne, puis résidence royale, le château de Chenonceau (Indre et Loire) est un site exceptionnel, par sa conception originale, la richesse de ses collections, de son mobilier et de sa décoration, mais aussi par sa destinée, puisqu'il fut aimé, administré et protégé par des femmes.

Ainsi surnommé le « **Château des Dames** » sa construction a été initiée en 1513 par Katherine Briçonnet. Il a été embelli successivement par Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, puis fut sauvé des rigueurs de la Révolution par Madame Dupin. Cette empreinte féminine est partout présente, le préservant des conflits et des guerres pour en faire depuis toujours un lieu de paix.

De la Renaissance au siècle des Lumières, ce château emblématique a toujours attiré les talents et inspiré les plus grands artistes. Le Château de Chenonceau possède une exceptionnelle collection de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, etc. Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVIème siècle.

A Chenonceau, la mise en fleurs de chacune des pièces, somptueusement meublées, ajoute encore au raffinement : chambre des cinq reines, salon Louis XIV, grande galerie sur le Cher, étonnantes cuisines construites dans les piles du pont, Cabinet Vert de Catherine de Médicis... Ses galeries enjambant le Cher lui valent d'être classé monuments historiques depuis 1840.

Pas à pas, Chenonceau transporte ses visiteurs à travers l'histoire, ses rêves et ses secrets.

www.chenonceau.com

WALIBI SUD-OUEST

Walibi Sud-Ouest est un parc d'attractions situé à Roquefort, près d'**Agen**, dans le département du Lot-et-Garonne. Ouvert depuis le 24 avril 1992, il comporte des grandes attractions telles que « Boomerang » ou « Vekoma ».



Le parc occupe un parc boisé de 30 hectares qui comprend aussi un château du XVIIIe siècle. Il est, après Walibi Wavre, le premier à avoir été entièrement imaginé et créé par Meeûs. Pour satisfaire tous les publics, Walibi Sud-Ouest dispose d'attractions variées :

Enfants : 50% des attractions sont accessibles aux enfants mesurant 90cm accompagnés de leurs parents : voyage en nacelle, crazy bus, carrousel, music tour, labyrinthe, jeux d'eau, etc.

Sensations : pour les plus grands, de nombreuses attractions sont réservées aux plus courageux : Boomerang, Coccinelle, Radja River ou Scratch.

Spectacles : des animations attendent les visiteurs à toutes les heures de la journée : films 4D, show des otaries... et pour les plus jeunes les rencontres avec les mascottes 3D Walibi.

Le saviez-vous ? Le Kangourou mascotte de Walibi date de 1975. Il a été dessiné par Guy Dessicy, ancien collaborateur des studios Hergé et président du Centre Belge de la Bande Dessinée.

www.walibi.com/sud-ouest/fr-fr